

Nombre:

Miguel ASENSIO LLAMAS

LARGOMETRAJES

- 1997 **"FINISTERRE"** Dirigido por Xavier Villaverde. **Ayte. de Producción.** CONTINENTAL
- 2002 **"OJOS QUE NO VEN"** Dirigido por Francisco Lombardi. **Dtor. de Producción.** INCA CINE / IJV. Coproducción hispano-peruana
- 2002 **"AUTOPSIA"** TV Movie de Milagros Bará. **Dtor. de Producción.** PAUSOKA / IJV Comunicación
- 2003 **"PROMEDIO ROJO"** Dirigido por Nicolás López. **Productor/Dtor. de Producción.** Aldea Films/Sobras Producciones/Amiguete Entertainment. Coproducción hispano-chilena.
- 2004 **"MAÑANA TE CUENTO"** Dirigido por Eduardo Mendoza. **Productor ejecutivo.** Aldea Films/Inca Cine
- 2005 **"EL REY DE LOS HUEVONES"** Dirigido por Boris Quercia. **Coproducción.** Aldea Films/Chilechitá. Coproducción hispano chilena
- 2006 **"UN FRANCO A 14 PESETAS"** Dirigido por Carlos Iglesias. **Coordinador de laboratorio y postproducción.** Drive Cine. España.
- 2007 **"NORMAL CON ALAS"** Dirigido por Coca Gómez. **Productor Ejecutivo/Productor** Parábola Producciones / Sobras / Sin Perdón de Dios / Fimosonido. Chile
- 2008 **"SANTOS"** Dirigido por Nicolás López. **Productor Ejecutivo/Dtor. de Producción.** Drive Cine/Sobras/Aldea Films. Coproducción hispano-chilena.

DOCUMENTALES

- 1997 **"OS ULTIMOS FUXIDOS"**. Dirigido por Xose Lois Santiago sobre una partida de "maquis" españoles en un pueblo de Portugal **Productor Ejecutivo.** MIGUEL ASENSIO PC
- 1999 **"MAURITANIA, ENTRE DOS OCÉANOS"**. Dirigido por Paco Cuesta. **Jefe de Producción.** Documental de viajes. Un mes en el desierto del Sahara. IJV Comunicación
- 2001 **"LABAÑOU-VILCABAMBA"** documental rodado en los Andes Peruanos. **Productor Ejecutivo/Dtor. de Producción.** MIGUEL ASENSIO PC / IJV Comunicación
- 2003 **"DOUS ANOS DESPOIS"** documental rodado en los Andes peruanos. **Productor Ejecutivo.** MIGUEL ASENSIO PC / IJV Comunicación
- 2006 **"LOS 80"** Documental sobre la música chilena en la época. **Productor Ejecutivo.** Sobras/Aldea Films

TELEVISION

- 2000 **“CAMIÑOS DE FERRO”**. 13 capítulos de 25 min. Serie documental sobre el tren en Galicia para la TVG. **Jefe de Producción**. IJV Comunicación
- 2002 **“SEIS CARAS SEIS MIRADAS”**. 6 capítulos de 25 min. Serie documental para la TVG. **Director de Producción**. IJV Comunicación.
- 2003 **“ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA”**. Serie de ficción para TVN Chile. Dirigida por Boris Quercia **Productor Delegado**. CHILECHITA / TVN / ALDEA FILMS.
- 2007 **“SUPER NIÑO BULLY”**. Mediometraje de ficción para MTV. Dirigido por Nicolás López. **Productor**. SOBRAS.
- 2008 **“TRANSANTIAGUINOS”**. Serie de ficción para Canal 13 Chile. Dirigida por Nicolás López. **Productor**. SOBRAS/Canal 13

COMO DIRECTOR

- 1987 **“PSIQUIATRICO”**. Corto en S-8mm 25'.
- 1998 **“ANTONIO, JORGE Y LUIS”**. Corto S-8 co-dirigido con Beatriz Santana. MIGUEL ASENSIO PC
- 2001 **“ANTONIO, JORGE Y LUIS SE CASAN”**. Corto S-8 co-dirigido con Beatriz Santana. MIGUEL ASENSIO PC.

DOCENCIA

- 2003 **Profesor del Taller “Informática aplicada a la producción”** Centro Galego de Artes da Imaxe
- 2003-2004 **Profesor y coordinador de los cursos de imagen** de la Conselleria de Cultura de la Xunta de Galicia
- 2007 **Profesor del curso regular en la Escuela de Cine de Cuba.**

Entre 1999 y 2005 trabajo como productor para la empresa ALDEA FILMS, casi exclusivamente, llevando a cabo publicidades y video clips

En preproducción.

ATACAMA. Largo dirigido por Boris Quercia. Sobras Producciones. **PRODUCTOR.**

CHILEWOOD. Largo dirigido por Nicolás López. Sobras Producciones/Zircozine. **PRODUCTOR**

EXORCISMO EXPRES. Largo dirigido por Nicolás López. **Universal. PRODUCTOR**